



EL ESTUDIO CRYSTALZOO GANA EL PREMIO ARCHITIZER CON LAB_NUCIA

Tanto en las votaciones populares como en la votación del jurado



■ PREMIO MEJOR EDIFICIO PÚBLICO 2020

- Esta obra, galardonada en la categoría de **Mejor Edificio Público del Año**, confirma a la localidad alicantina como un referente mundial de la arquitectura sostenible.
- El edificio es un espacio colaborativo ofrecido gratuitamente a emprendedores y planteado desde el Ayuntamiento como una apuesta para retener el talento.
- Lab_Nucia competía en su categoría con otras cuatro obras situadas en Canadá, Estados Unidos, Suecia y Francia.
- Es la segunda vez que estos premios, considerados los Óscars de la arquitectura, valoran el trabajo del estudio español, que ya se alzó con el galardón en 2016.



El estudio español Crystalzoo gana el **Premio Architizer** del Jurado y el Premio **Architizer** por Votación Popular en la categoría de Mejor Edificio Público del Año por su obra Lab_Nucia, un espacio colaborativo para emprendedores que confirma a la localidad alicantina de La Nucía como un referente mundial de la arquitectura más vanguardista y sostenible. Se trata de un doble reconocimiento que se ha hecho público hoy, 4 de agosto, tras cerrarse el proceso de votación el pasado 31 de julio.

Lab_Nucia competía en este certamen internacional junto a otras cuatro obras, situadas en Canadá (Reception Pavilion of Québec's National Assembly, de Provencher_Roy), Estados Unidos (Rescue Company 2, de Studio Gang), Suecia (Kristallen - Kiruna City Hall, de Henning Larsen Architects) y Francia (Woody, de Atelier du Pont).

El prestigioso jurado de los premios está formado por reconocidos profesionales de la arquitectura (como Steven Hall, Sou Fujimoto, Winy Maas y Michel Rojkind), la fotografía (Iwan Baan), la comunicación y la cultura (comisarios del MOMA, críticos de Tashen, The Wall Street Journal y The New York Times, entre otros), o la tecnología y la innovación (con empresas como Microsoft y Kickstarter). También los usuarios y amantes de la arquitectura de todo el mundo que han participado en el proceso de votación online abierto se han decantado por el edificio alicantino.



José Luis Campos Rosique, director de Crystalzoo, ha agradecido el premio y subrayado que supone "un espaldarazo para un nuevo modelo de arquitectura que se está desarrollando en la Comunidad Valenciana: más sostenible y optimista, alejado de grandes presupuestos".

Es la segunda vez que estos galardones, considerados los Óscars de la arquitectura, valoran el trabajo del estudio alicantino, que ya se alzó con el Premio a Mejor Edificio Público del Año en 2016 gracias a su obra **Extensión Administrativa de La Nucía**. Así, los Premios Architizer vuelven a reconocer la labor de este estudio alicantino que con una filosofía basada en la sencillez, la creatividad y la innovación ha posicionado a la localidad de La Nucía como un referente mundial en la puesta en marcha de un modelo urbanístico en armonía con el entorno y alejado del urbanismo desenfrenado.



El Laboratorio de Empresas de La Nucía (Lab_Nucia) es un espacio municipal y colaborativo destinado a los emprendedores que se inspira en conceptos como el origami o los comecocos infantiles. Con el objetivo de dinamizar la actividad del municipio y retener y atraer el talento, el Ayuntamiento de La Nucía cede las instalaciones gratuitamente durante dos años a las start ups y los autónomos que estén comenzando su proyecto empresarial.

En palabras de José Luis Campos, el proyecto es una respuesta a "la demanda de nuevos espacios públicos de interacción social para acercar los servicios locales a sus ciudadanos. La actuación se concreta en un edificio que da respuesta a su entorno y que huye de la caracterización de la arquitectura oficial de rudo lenguaje, buscando una lectura política más amable como espacio de confluencia social".

Además, **Lab_Nucia** ha sido seleccionada por la revista AITIM como una de las mejores obras nacionales de 2020.

Crystalzoo es responsable de otros edificios públicos destacados de la localidad alicantina, entre los que se encuentran, además de la Extensión Administrativa de La Nucía, la Ludoteca Pública Municipal, el Centro de la Tercera Edad La Casilla, el Centro de Día, la SEU Universitaria de la UA, el Centro Medioambiental CEM El Captivador y el Estadio Olímpico Camilo Cano, un campo de fútbol de tamaño FIFA 1, con dimensiones e instalaciones para campeonatos internacionales.

CRYSTALZOO

www.crystalzoo.net

Crystalzoo parte de la idea del estudio como foro de debate, en continuo proceso de aprendizaje y de investigación sobre nuevas soluciones constructivas y funcionales. En la búsqueda de un modelo de interacción social activo, cuenta con un equipo de especialistas en arquitectura, diseño y paisajismo, avalado con más de 20 años de experiencia en obra pública y en el sector privado.

Sus obras se han publicado en diferentes revistas especializadas de carácter internacional, ganando importantes premios de obra construida, locales, nacionales e internacionales como el FOPA, el FAD o el ARCHITIZER. José Luis Campos ha sido finalista en los MIES VAN DER ROHE por el IES Rafal.

Con sede en Alicante, el estudio ha sido reseñado como una de las cinco mejores firmas de arquitectura de la provincia y como uno de los 300 mejores estudios de España, cuatro años consecutivos desde el 2011. Su obra ha sido seleccionada en todos los premios bianuales del Colegio de Arquitectos de Alicante desde el año 2006. Además ha sido reconocido por la Seu Universitaria en el Dezeen's top ten Schools 2009.

- El Centro Social Comunitario El Tossal fue seleccionado como una de las 20 mejores obras españolas por la revista nipona Transit.
- El Casal de la Juventud de Novelda fue incluido en el Atlas of World Architecture 2010/2013.
- La Extensión Administrativa de La Nucía fue reconocida por los KNSTRCT Best Awards y obtuvo el Premio Architizer 2016.
- El Centro Social Comunitario el Tossal fue reconocido por Interior Design EEUU en su selección Onward and Upward 2014.



JOSELUISCAMPOSROSIQUE

José Luis Campos Rosique (Alicante, 1971) es Arquitecto por la ETSA de la Universidad Politécnica de Valencia, donde obtuvo el Premio Proyecto Final de Carrera por la Conselleria de Serveis Socials, por su Centro de Salud de Área, Master de Arquitectura por la Universidad de Alicante. Socio fundador del Grupo Aranea, dentro de este colectivo, junto con José Vicente Lillo y Francisco Leiva, obtiene el FOPA Mejor Obra Pública de Alicante en el 2005 por la Biblioteca de San Vicente del Raspeig; su Proyecto del Centro de Talasoterapia Gijón forma parte de la exposición colectiva de Arquitectura en el MOMA de Nueva York en el 2006 y en Madrid "On Site 06" y obtienen el FAD a la Mejor Obra Construida de España por el IES RAFAL y quedando segundos en EUROPAN 7 Luarca y EUROPAN 8 Sintra y Ceuta. En 2006 se publica el libro zombiTour_00 en el que se resume el trabajo de José Luis Campos Rosique y del Grupo Aranea desde su formación del 2003 al 2006.

Ese año funda su propia marca, **CRYSTALZOO**, que parte de la idea del estudio como foro de debate y de colaboración multidisciplinar donde los diferentes conceptos y habilidades individuales se conjugan para enriquecer el conjunto. Equipo reseñado como una de las 5 mejores firmas de arquitectura de la provincia de Alicante y de los 300 mejores estudios de España, todos los años consecutivos desde el 2011, en el catalogo comisariado por los Colegios de Arquitectos de Madrid y de Cataluña. En el año 2016 la Generalitat Valenciana y la Diputación de Alicante, editan un libro monográfico que recoge los mejores proyectos de CRYSTALZOO desde su inicio.

